

“EROS VON DER LUISENSTRASSE”



La moderna tendencia a la globalización es válida también para la crianza del Ovejero alemán. Entre los centenares de sujetos que se pueden ver en una exposición sólo unos pocos muestra la capacidad de imponerse en selección como reproductores (continuadores o líderes de una línea). Estos, en el arco de algunas generaciones terminan por estar en la mayoría de los pedigríes, condicionando la crianza de manera duradera. Se trata, como dijimos, de sujetos de alto feno y genotipo, de tal forma de poder ser reconocidos en sus descendientes al primer golpe de vista.

Si en la terna de grandes reproductores contemporáneos Ursus Von Batu representa sustancia y tipo, y Max Loggia Dei Mercanti representa elegancia, armonía y fluidez de movimientos, Eros Von Der Luisenstrasse es solidez, corrección general, costados y tono muscular.

Para comprender su reproducción se necesita sobre todo ver sus antepasados, observándolos en sus fotografías (para quien no tuvo la posibilidad de conocerlos en vivo) vemos cómo sus características se transmiten casi invariables en el arco de varias generaciones.

El primero en manifestar de un modo evidente esta tipología fue Natz Hasenborn. Se trataba de un macho mediano, sólido y correcto, con una excelente línea superior completada con una grupa bien conformada, de justo largo e inclinación, lleno de brío y con un óptimo movimiento. Entre sus defectos, estos también transmitidos con cierta regularidad, podemos citar húmero corto y derecho, y orejas algo grandes e insertadas un poco lateralmente.

De su cría con Quana Von Arminius nace Cello Römerau, el cual refleja el tipo paterno pero con otro tamaño y otra sustancia, justamente a causa de su tamaño es excluido de los auslese (VA), pero esto no es un impedimento para demostrar sus excelentes condiciones como reproductor, y poder producir buenos hijos con este título.

El último de sus hijos famosos es Eros Luisenstrasse, indiscutido ganador de la clase jóvenes; este presenta el tipo, la sustancia y la calidad paterna, con el aditamento de la clase materna (Uran Wildsteiger Land), sin embargo no obtiene en adultos el título de auslese (o incluso de Sieger) por un motivo banal (¿un incisivo roto?). Eros reproduce de manera excelente 2 VA machos y 2VA hembras. El primero de estos es Fello Farbenspiel, al que la fortuna no lo acompaña en la reproducción y no puede dejar una impronta duradera en la crianza. El segundo, Huppy Von Arlett, se salva primero de ser transferido al extranjero, para luego dar un bellissimo hijo: Hill Farbenspiel, VA3 el 2003, el cual

representa totalmente el tipo del abuelo, destacándose por tener todavía mejores proporciones. A través de él, en la actualidad se destaca el hermoso VA Dux de Cuatro Flores.

Pero es sin duda a través de dos hijas que Eros se impone con relevancia en la crianza mundial. Sobre este punto hay que ser preciso: por motivos de comodidad y sobre todo de vagancia mental, rige la costumbre de realizar los árboles genealógicos por línea exclusivamente paterna, no teniendo este método en realidad ningún significado, llevando confusión a criadores inexpertos. Generalmente se parte de los grandes reproductores de los 70's: Quanto, Canto y Mutz, para llegar a nuestros días sin tener en cuenta la real tipología de cada sujeto. Se llega así a un ejemplar que hoy día, por ejemplo descendiente de Quanto, no muestra la mas mínima semejanza con esa línea, mientras representa mejor el tipo de Mutz (por ejemplo). Para los fines de su uso en la reproducción, no se debe buscar en forma mecánica sus antepasados sino la constancia tipológica, transmitida, ya sea en la línea materna o paterna, a veces incluso con un salto de generación.



Retornando a Eros, una hija suya, Connie Von Farbenspiel, obtiene el título de Siegerina, siendo cruzada con el Sieger Ursus Von Batu, produciendo a su vez otro Sieger (Bi Sieger), Yasko Von Farbenspiel, el cual en parte camuflado por los colores y el tipo del padre, la construcción anatómica y la reproducción de Yasko representan principalmente la influencia materna. Connie es una hembra grande solidísima, ligeramente alargada, de una fuerte osamenta, con óptima línea dorsal y grupa, húmero algo corto, orejas ligeramente lateralizadas y no completamente firmes.

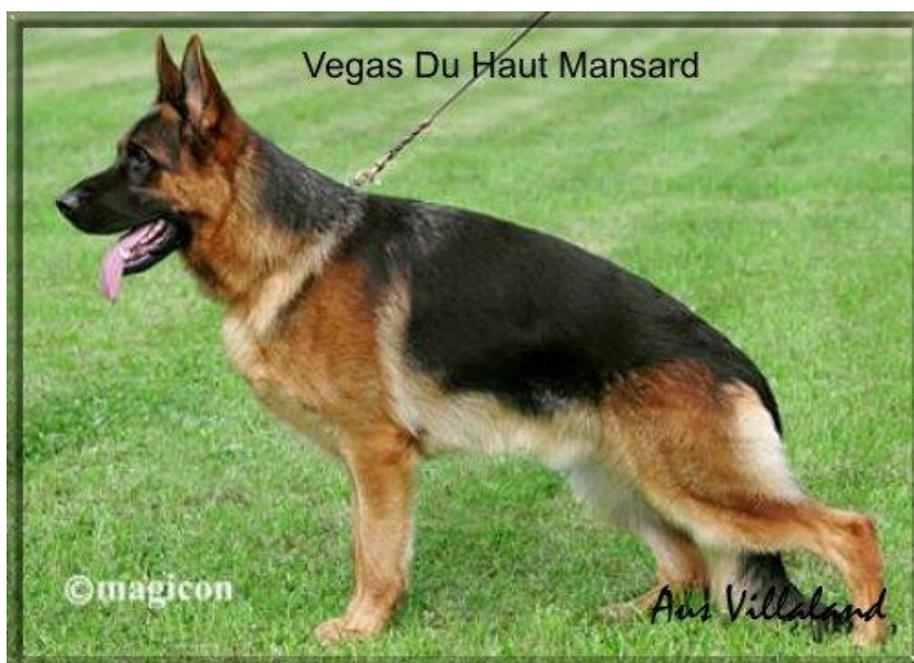
Yasko se demuestra como un gran reproductor con gran cantidad de hijos en los primeros puestos incluyendo un Bi Sieger (Larus Von Batu). Este es un macho grande y sustancioso, que impacta por el tipo y el color. La influencia de Eros es bien reconocida en él, sobre todo por la solidez y el óptimo costado, demostrándose también como un importante reproductor.

Otros de los hijos de Yasko, el Vice Sieger (VA2) Erasmus Van Noort y el VA Orbit Von Hühnegrab, grandes, imponentes y con óptimas cabezas. En ellos también es visible la influencia de Eros, verificándose la solidez, la fuerza de sus movimientos y el óptimo costado, así como también en su humero que es ligeramente corto y empinado. En la reproducción demuestran producción de hembras de altísimo nivel.

Connie cubierta por segunda vez con Ursus, produce a Solo Von Frutteto (el cual si refleja el tipo paterno), el que también se demuestra como muy buen reproductor.



Otra hija de Eros, la VA Beury Von Haus Kirura, cruzada con Odin Von Hirschel, produce otro Sieger: Bax Von Der Luisenstrasse. Beury es una hembra grande, robusta, de armoniosas proporciones, del tipo paterno pero sin el defecto del húmero corto y empinado. Esta fidelidad a la tipología base, mejorada en las angulaciones del anterior, aunque algo empeorada en la solidez general, se refleja plenamente en Bax y en su reproducción. Bax es un macho grande, alargado y lleno de sustancia, con excelentes angulaciones que le brindan un movimiento amplio y espacioso. En conjunto, ya sea en el tipo como en la construcción, es bien reconocible en él su antepasado Eros. Dentro de sus hijos se cuentan varios individuos de altísima calidad. En su cruce con la Siegerina Karma Von Ochsentor, produjo a su vez otro Sieger: Pakros D'Ulmental, quien a su vez produce otro hermosísimo ejemplar: el VA Vegas Du Haut Mansard, muy representativo de esta línea de sangre.



Eros da, esta vez a través de 2 generaciones de hembras, otro interesante reproductor: Fritz Von Farbenspiel. Varios de sus hijos han tenido importantes resultados, siendo el mismo muy usado

en la reproducción alemana. En él es bien reconocible la tipología Eros por vía materna, sobre todo en la solidez, la sustancia y el costado, aunque siendo algo enmascarado por la expresión y la textura del pelo, que reflejan a su padre Ursus.

Concluyendo este breve análisis de Eros Luisenstrasse, podemos confirmar que su contribución a la crianza comenzó siendo imperceptible, explotando con potencia en los últimos años, dando origen a individuos de altísima calidad, entre ellos dos Sieger y varios VA. Su tipología filtrada y mejorada sobre todo por la línea de Ursus Batu, es bien reconocible en sus descendientes hasta el día de hoy.

Es importantísimo destacar que para nuestro medio en Sudamérica, así como del cruce de Natz Hasenborn con Quana Arminius nace Cello Römerau, y a través de él Eros; en la década de los noventa llega a la Argentina Argus Von Wildsteiger Land, un excelente macho alemán con una destacadísima coincidencia de sangre, siendo hijo del mismo Natz Hasenborn con Quina Arminius, hermana de camada de Quana.

De Argus nace el VA argentino Ondo Von Alienz, y a través de él otros dos VA: Argus y Eros Cintleand. Argus y Eros han producido un importantísimo cambio en la crianza argentina, mejorando estructura y armonía en sus hijos. Han producido un gran número de perros ganadores y varios VA. Su influencia se ve igualmente relevante a través de las hembras, siendo sus hijas excelentes reproductoras.

(Extractos: Revista "IL PASTORE TEDESCO")